

**ESCUELA DE ESTUDIOS MULTINACIONALES
DOCTORADO EN ARTES Y HUMANIDADES
PLAN DE ESTUDIOS 2006. MODALIDAD ESCOLARIZADA**

RVOE.- AD-01 022005 / Vt 01 B 2006

Nombre de la Institución: ESCUELA DE ESTUDIOS MULTINACIONALES	
Denominación del plan de estudios: DOCTORADO EN ARTES Y HUMANIDADES	
Modalidad educativa: ESCOLARIZADA	Duración: 9 SEMESTRES

PRIMER SEMESTRE						
CLAVE	ASIGNATURA	SERIACIÓN	FST	FSP	THS	CRS
DAB0101	LA CRISIS DEL LENGUAJE COMUNICATIVO Y LAS VANGUARDIAS ARTÍSTICAS	-----	3	0	3	6
DAB0102	FILOSOFÍA CONTEMPORÁNEA Y LA REFLEXIÓN EN TORNO A LAS ARTES	-----	3	0	3	6
DAM0103	ANÁLISIS TEXTUAL	-----	5	0	5	10
	SEMINARIO DISCIPLINAR OPTATIVA I	-----	2	0	2	4
TOTAL:			13	0	13	26

SEGUNDO SEMESTRE						
DAB0204	LITERATURA COMPARADA E INTERRELACIÓN CON LAS ARTES: UNA VISIÓN INTEGRAL	DAB0101	3	0	3	6
DAB0205	CULTURA DE MASAS, SOCIEDAD E IMAGEN DIGITAL	DAB0102	3	0	3	6
DAM0206	ANÁLISIS VISUAL	DAM0103	5	0	5	10
	SEMINARIO DISCIPLINAR OPTATIVA II	-----	2	0	2	4
TOTAL:			13	0	13	26

TERCER SEMESTRE						
DAM0307	SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN I	DAM0206	5	0	5	10
	SEMINARIO DISCIPLINAR OPTATIVA III	-----	2	0	2	4
TOTAL:			7	0	7	14

CUARTO SEMESTRE						
DAM0408	SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN II	DAM0307	5	0	5	10
	SEMINARIO DISCIPLINAR OPTATIVA IV	-----	2	0	2	4
TOTAL:			7	0	7	14

QUINTO SEMESTRE						
DAM0509	SEMINARIO DE TESIS I	DAM0408	10	0	10	20
	SEMINARIO DISCIPLINAR OPTATIVA V	-----	2	0	2	4
TOTAL:			12	0	12	24

SEXTO SEMESTRE						
DAM0610	SEMINARIO DE TESIS II	DAM0509	10	0	10	20
	SEMINARIO DISCIPLINAR OPTATIVA VI	-----	2	0	2	4
TOTAL:			12	0	12	24

SÉPTIMO SEMESTRE						
DAM0711	SEMINARIO DE TESIS III	DAM0610	10	0	10	20
	SEMINARIO DISCIPLINAR OPTATIVA VII	-----	2	0	2	4
TOTAL:			12	0	12	24

OCTAVO SEMESTRE						
DAM0812	SEMINARIO DE TESIS IV	DAM0711	10	0	10	20
	SEMINARIO DISCIPLINAR OPTATIVA VIII	-----	2	0	2	4
TOTAL:			12	0	12	24

NOVENO SEMESTRE						
DAM0913	SEMINARIO DE TESIS IV	DAM0812	10	0	10	20
	SEMINARIO DISCIPLINAR OPTATIVA VIII	-----	2	0	2	4
TOTAL:			12	0	12	24

SUMA:	100	0	100	200
TOTAL DE MATERIAS:	12			

HFD:	100
HEI:	0
THS:	100
CRS:	200
Semanas efectivas de clase por ciclo escolar sin incluir evaluaciones: 16 Semanas	

OPTATIVAS

AREA DE ARTES VISUALES

MATERIA	CLAVE	FST	FSP	THS	CRS
EL ARTE POSHUMANO	DADA0101	2	0	2	4
LA IRONÍA EN LA LITERATURA CONTEMPORANEA	DADA0202	2	0	2	4
LA CULTURA NEOBARROCA Y LOS MEDIOS MASIVOS DE COMUNICACIÓN	DADA0303	2	0	2	4
ARTE Y NUEVAS TÉCNOLOGÍAS	DADA0404	2	0	2	4
EL PARADIGMA DUCHAMP -WARHOL	DADA0505	2	0	2	4
PINTURA MEXICANA DEL SIGLO XX	DADA0606	2	0	2	4
ULTIMAS TENDENCIAS DEL ARTE DEL SIGLO XX	DADA0707	2	0	2	4
CINE Y LITERATURA: LA ADAPTACIÓN CINEMATOGRAFICA	DADA0808	2	0	2	4
ESCRITURA Y CINE EN PASOLINI	DADA0909	2	0	2	4
EL CINE SEGÚN GILLES DELEUZE	DADA1010	2	0	2	4

AREA DE LETRAS

MATERIA	CLAVE	FST	FSP	THS	CRS
CRISIS DEL SUJETO MODERNO Y LITERATURA	DADA1111	2	0	2	4
LA IRONÍA DE LA LITERATURA CONTEMPORÁNEA	DADA1212	2	0	2	4
LITERATURA E HISTORIA: FICCIÓN E HISTORIA/HISTORIA Y FICCIÓN	DADA1313	2	0	2	4
POÉTICAS DEL SIGLO XX	DADA1414	2	0	2	4
ESCRITURA Y TRANSGRESIÓN	DADA1515	2	0	2	4
EL RELATO FANTÁSTICO, MODERNO Y CONTEMPORÁNEO	DADA1616	2	0	2	4
LITERATURA MEXICANA DEL SIGLO XX	DADA1717	2	0	2	4
CINE Y LITERATURA. LA ADAPTACIÓN CINEMATOGRAFICA	DADA1818	2	0	2	4
ESCRITURA Y CINE EN PASOLINI	DADA1919	2	0	2	4
EL DESAFÍO AL LABERINTO DE LA OBRA DE ITALO CALVINO	DADA2020	2	0	2	4

AREA DE FILOSOFÍA

MATERIA	CLAVE	FST	FSP	THS	CRS
CRISIS DEL SUJETO MODERNO Y LITERATURA	DADA2121	2	0	2	4
LA IRONÍA DE LA LITERATURA CONTEMPORÁNEA	DADA2222	2	0	2	4
LA ESTÉTICA DEL NIETZSCHEANISMO FRANCES	DADA2323	2	0	2	4
POÉTICAS DEL SIGLO XX	DADA2424	2	0	2	4
ESCRITURA Y TRANSGRESIÓN	DADA2525	2	0	2	4
INTRODUCCIÓN AL PENSAMIENTO DE GIORGIO COLLI	DADA2626	2	0	2	4
ÉTICA Y ESTÉTICA DE RICHARD RORTI	DADA2727	2	0	2	4
EL ARTE POSHUMANO	DADA2828	2	0	2	4
PENSAMIENTO UTÓPICO DEL SIGLO XX	DADA2929	2	0	2	4
EL CINE SEGÚN GILLES DELEUZE	DADA3030	2	0	2	4

AREA DE COMUNICACIÓN Y HUMANIDADES

MATERIA	CLAVE	FST	FSP	THS	CRS
NARRATIVA Y CULTURA DE MASAS	DADA3131	2	0	2	4
LA IRONÍA DE LA LITERATURA CONTEMPORÁNEA	DADA3232	2	0	2	4
LA CULTURA NEOBARROCA Y LOS MEDIOS MASIVOS DE COMUNICACIÓN	DADA3333	2	0	2	4
ARTE Y NUEVAS TECNOLOGÍAS	DADA3434	2	0	2	4
TEORÍA DE LA COMUNICACIÓN DE MASAS	DADA3535	2	0	2	4
ENFOQUES LATINOAMERICANOS SOBRE LA COMUNICACIÓN DE MASAS	DADA3636	2	0	2	4

SOCIOLOGÍA DE LA CULTURA	DADA3737	2	0	2	4
CINE Y LITERATURA: LA ADAPTACIÓN CINEMATOGRAFICA	DADA3838	2	0	2	4
PENSAMIENTO UTÓPICO DEL SIGLO XX	DADA3939	2	0	2	4
EL DEBATE MOLES-MCLUHAN Y SU DESARROLLO POSTERIOR	DADA4040	2	0	2	4